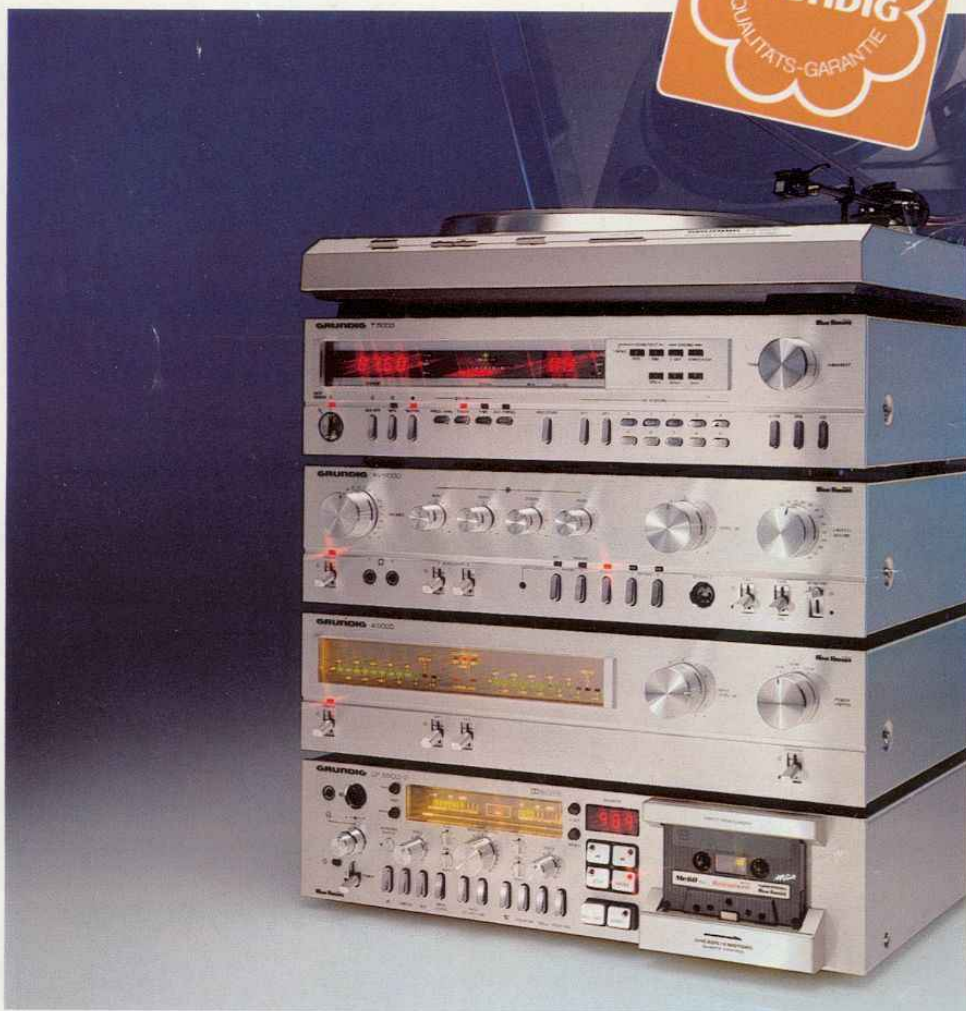


Das Grundig HiFi-Geräte- Programm 81/82

100-mm-Bausteine



GRUNDIG

HiFi-Spitzenart

Mit Receiver und Cassettendeck.

R 3000-3

2 x 50 Watt-HiFi-Receiver mit microprozessor-gesteuerter Frequenz-Synthesizer-Abstimmung und 3fach-Klangregelung

Tunerteil

- 2 Wellenbereiche: U, M
- UKW-Empfindlichkeit: $0,55 \mu\text{V}^*$ bei Mono, $20 \mu\text{V}^*$ bei Stereo
- 6 Feststationstasten programmierbar mit 6 UKW- und 6 MW-Sendern. LED-Programmanzeige. Speicherinhalt gesichert durch Stützbatterie
- Microprozessor-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM
- Sendersuchlauf in beiden Richtungen, von der höheren zur niedrigeren Frequenz und umgekehrt. Schrittweite bei UKW 50 kHz, bei MW 9 kHz
- Sendersuchlauf-Empfindlichkeit individuell einstellbar
- Sender-Handabstimmung in Einzelschritten und Schnellauf
- Dynamische Trennschärfe: $\geq 60 \text{ dB}$ bei $\pm 300 \text{ kHz}$
- Digitale Frequenzanzeige im Fluoreszenz-Display
- Grundig Tunoscope, gekoppelt mit Stillabstimmung, zur exakten Sendermitten-Einstellung bei UKW und MW

* gemessen an 75 Ω bei 40 kHz Hub und 26/46 dB (Mono/Stereo) Rauschabstand



anlage mit 2x50



R 3000/-2

◀ R 3000-2

Optische Variante des Testerfolgergerätes R 3000, das im Receiver-Vergleichstest der HiFi-Stereophonie 3/81 den 1. Platz belegte. Technisch weitgehend baugleich.

R 3000 (ohne Abbildung)

Testerfolgergerät: 2 x 50 Watt-HiFi-Receiver mit 3fach-Klangregelung, Monitoranschluß und digitaler Frequenz-Anzeige

Gemeinsame Daten:

Tunerteil

- 3 Wellenbereiche: U, M, L
- UKW-Empfindlichkeit: 0,55 μV^* bei Mono, 24 μV^* bei Stereo
- 7+1 UKW-Programmtasten mit LED-Ziffernanzeige im Display
- Digitale Frequenzanzeige durch 4stelliges Leuchtdioden-Display mit 100 kHz Auflösung bei FM und 1 kHz bei AM. Bei UKW umschaltbar auf Kanalanzeige
- Schaltbare, automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- Schaltbare UKW-Stillabstimmung (Muting)
- Dynamische Trennschärfe: ≥ 60 dB bei ± 300 kHz
- Grundig Tunoscope, gekoppelt mit Stillabstimmung, zur exakten Sendermitten-Einstellung bei UKW
- Die Auswahl der empfangswürdigen Sender und ihre Abstimmung erleichtert eine Leuchtdiodenkette, die im UKW-Bereich feldstärkeabhängig arbeitet und bei AM zur Tuninganzeige dient

* gemessen an 75 Ω bei 40 kHz Hub und 26/46 dB (Mono/Stereo) Rauschabstand

Verstärkerteil

- 2 x 75/50 Watt Musik-/Nennleistung
- Klirrfaktor: $\leq 0,02\%$ bei 1 kHz und Nennleistung
- Übertragungsbereich: 10 ... 70 000 Hz -3 dB
- 3fach-Klangregelnetzwerk für Bässe, Mitten und Höhen
- Umschaltbare TA-Empfindlichkeit
- Anschlüsse für 2 Tonband- oder Cassetten-Geräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit. Zusätzlich Parallelanschluß zu TB II am Gerät vorn
- Monitor-Eingang zum sofortigen Vergleich von Tonband- bzw. Cassetten-Aufnahmen mit dem Original
- 2 Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer mit Klinkestecker am Gerät vorn
- Line-Ausgang für Cassetendecks und Bandmaschinen mit hochpegeligem Eingang

Maße: ca. 45 x 11 x 38 cm

Gehäuse: a) metallfinish, b) braun

- Die Auswahl der empfangswürdigen Sender und ihre Abstimmung erleichtert eine Leuchtdiodenkette, die im UKW-Bereich feldstärkeabhängig arbeitet und bei MW zur Tuninganzeige dient

Verstärkerteil

- 2 x 75/50 Watt Musik-/Nennleistung
- Klirrfaktor: $\leq 0,02\%$ bei 1 kHz und Nennleistung
- Übertragungsbereich: 10 ... 70 000 Hz -3 dB
- 3fach-Klangregelnetzwerk für Bässe, Mitten und Höhen
- Umschaltbare TA-Empfindlichkeit zur Anpassung an Magnet-Systeme verschiedener Ausgangspegel (DIN- und Cinch-Buchsen)
- Anschlüsse für 2 Tonband- oder Cassetten-Geräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit
- Monitor-Eingang (Cinch-Buchsen) zum sofortigen Vergleich von Tonband- bzw. Cassetten-Aufnahmen mit dem Original
- 2 Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer mit Klinkestecker am Gerät vorn
- Line-Ausgang (Cinch-Buchsen) für Cassetendecks und Bandmaschinen mit hochpegeligem Eingang
- Ein- und Ausschaltgeräusch-Unterdrückung durch relais-geschaltete Lautsprecher-Ausgänge
- Elektronische Lautsprecher-Schutzschaltung und 2 Thermo-schalter gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme.

Maße: ca. 45 x 11 x 38 cm

Gehäuse: a) metallfinish, b) braun

CF 5500

Spitzenklasse-Cassetendeck mit 2-Motoren-Laufwerk und Doppel-Dolby*-NR-System

- Übertragungsbereich: 25 ... 18 000 Hz
- Bandselector für Fe-, FeCr- und Cr-Band
- Geräuschspannungsabstand: 70 dB mit FeCr-Band und Dolby*-NR-System

Gehäuse und weitere technische Daten siehe CF 5500-2

* Warenzeichen der Dolby Laboratories

Watt...

PS 4500

Voll-Automatic-Quarz-Direct-Drive-Plattenspieler mit Magnet-System

- Frontbedienung
- Quarz-PLL-Direct-Drive
- Linear-Tonarm, kardanisch gelagert
- Magnet-System Audio Technica AT-71 E (biradiale Diamantnadel). Internationale 1/2"-Systembefestigung
- Drehzahlkontrolle durch Leuchtstroboskop
- Hydraulisch gedämpfter Tonarmlift
- Antiskating-Einrichtung, stufenlos einstellbar für konische und biradiale Nadelschliffe
- Spezielle Zargenisolierung eliminiert akustische Rückkopplungen
- Drehzahlen 33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/min
- Rumpelgeräuschspannungs-Abstand >78 dB (DIN B)
- Gleichlaufschwankungen $\leq \pm 0,035\%$

Maße: ca. 45 x 13 x 37 cm

Gehäuse: a) metallfinish, b) braun

PS 3500

Voll-Automatic-Plattenspieler mit Magnet-System und Direct-Drive

- Frontbedienung
- Direct-Drive: Motor mit IC-Servo-Steuerung
- Linear-Tonarm, kardanisch gelagert
- Drehzahlkontrolle durch Leuchtstroboskop
- Magnetsystem Auto Technica AT-71
- Hydraulisch gedämpfter Tonarmlift
- Antiskating-Einrichtung
- Drehzahlfeinregelung $\pm 10\%$
- Rumpelgeräuschspannungs-Abstand >75 dB (DIN B)
- Gleichlaufschwankungen $\leq \pm 0,04\%$ (Spitze DIN B)

PS 2500

Voll-Automatic-Plattenspieler mit Magnet-System und Belt-Drive

- Frontbedienung
- Belt-Drive, IC-gesteuerter Frequenzgenerator
- Linear-Tonarm
- Magnetsystem Audio Technica AT-71
- Drehzahlkontrolle durch Leuchtstroboskop
- Elektronische Drehzahlumschaltung
- Hydraulisch gedämpfter Tonarmlift
- Antiskating-Einrichtung
- Drehzahlfeinregulierung $\pm 6\%$
- Rumpelgeräuschspannungs-Abstand >70 dB (DIN B)
- Gleichlaufschwankungen $\leq \pm 0,06\%$ (Spitze DIN B)

PS 4500



...oder mit 2x1

Mit Tuner, Vorverstärker,
Endverstärker und Cassettendeck.



120 Watt oder mehr

T 5000

Spitzenklasse-Tuner mit microcomputer-gesteuerter Frequenz-Synthesizer-Abstimmung

- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung mit magnetisch rastendem Drehknopf für U, M und L.
- 25-kHz-Schritte bei UKW, 1-kHz-Schritte bei M und L. Zusätzlicher Schnellgang mit einer Schrittweite von 100 kHz bei UKW und 5 kHz bei MW
- Intermix-Festsender-Speicher für 30 Programme
- UKW-Empfindlichkeit: $0,5 \mu\text{V}^*$ bei Mono, $20 \mu\text{V}^*$ bei Stereo
- Digitale Frequenzanzeige durch 5stelliges Leuchtdioden-Display. Bei UKW umschaltbar auf Kanalanzeige
- 24-Std.-Quarz-Schaltuhr mit wählbarer Ein- und Ausschaltzeit – auch der Peripheriegeräte – sowie batteriegestütztem Speicher für programmierte Schaltzeiten
- LED-Anzeige für Stoppuhr, Additionsstoppuhr und Normalzeit
- Alphanumerische Anzeige zum Programmieren der Speicherplätze, weitere LED-Anzeige für Speicherplätze 0 bis 29 sowie Handabstimmung
- Schaltbare UKW-Stillabstimmung (Muting)
- Dynamische Trennschärfe: $\geq 60 \text{ dB}$ bei $\pm 300 \text{ kHz}$
- Grundig Tunoscope mit 5stufiger LED-Anzeige, gekoppelt mit Stillabstimmung zur exakten Sendermitten-Einstellung bei UKW
- NF-Ausgangsspannung einstellbar

* gemessen an 75Ω bei 40 kHz Hub und 26/46 dB (Mono/Stereo) Rauschabstand

Maße: ca. 45 x 11 x 33 cm

Gehäuse: metallfinish

XV 5000

Spitzenklasse-Vorverstärker mit Quasi-Equalizer, Vorpegelregler und Moving-Coil-Vorvorverstärker

- Vorverstärker in Class-A-Technik
- Zum Ansteuern von Aktiv-Boxen oder Endstufen
- Übertragungsbereich 5 ... 60 000 Hz –3 dB
- Klirrfaktor $\leq 0,01\%$ bei 1 kHz und Nennausgangsspannung
- Vorvorverstärker für Moving-Coil-Systeme (dynamische Tonabnehmer) eingebaut
- Quasi-Equalizer: Kanalgetrenntes 4fach-Klangregelnetzwerk für 40 Hz, 300 Hz, 2,5 kHz und 16 kHz
- Pegelschalter zur Anpassung der Loudness (physiologische Lautstärkeregelung) an den Lautsprecherwirkungsgrad und an die Raumverhältnisse
- 400-Hz-Pegeltongenerator zum Einpegeln von Tonbandgeräten, Endverstärkern und Aktiv-Boxen
- Einstellbare Phonoeingänge, umschaltbar für TA-Magnet und für Moving-Coil-Systeme
- Phono-Eingang mit Subsonic-Filter

* Aktiv-Boxen bis 2 x 160 Watt Nennleistung

Eine Nennleistung bis 2 x 160 Watt erzielen Sie mit einer HiFi-Aktiv-Anlage. Durch den direkten Anschluß von Grundig Aktiv-Lautsprecher-Boxen an den Vorverstärker sparen Sie einen separaten Baustein, den getrennten Endverstärker.

Fortsetzung XV 5000

- Anschlüsse für 2 Tonband- oder Cassettengeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit. Zusätzlich Parallelanschluß zu TB II am Gerät vorn
- Einstellbarer Anschluß „TA/Mikro“ mit Spannungsversorgung für Grundig Kondensatormikrofone
- Monitoreingang zum sofortigen Vergleichen von Tonband- bzw. Cassettenaufnahmen mit dem Original
- 2 Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker
- Line-Ausgang für Cassettendecks und Bandmaschinen mit hochpegeligem Eingang
- 2 NF-Ausgänge (mit Schaltspannungskontakt für „ferngesteuertes“ Einschalten des Endverstärkers A 5000) zum Ansteuern von Aktiv-Boxen und Endverstärkern, Nennausgangsspannung $1 \text{ V}/500 \Omega$
- „Steuerkontakt“ zum Ein- und Ausschalten des Verstärkers durch Schaltspannung der Tuner T 3000 und T 5000
- Geschaltete Netzbuchse

Maße: ca. 45 x 11 x 38 cm

Gehäuse: metallfinish

A 5000

2 x 120 Watt-Spitzenklasse-Endverstärker mit Leistungs-Begrenzer und -Display

- HiFi-Endverstärker mit maximal 2 x 180/120 Watt Musik-/Nennleistung
- Zur Kombination mit Vorverstärker z. B. XV 5000 oder als Endverstärker für endstufenlose Geräte
- Begrenzung der Ausgangsleistung von 120 Watt auf 60 oder 30 Watt Sinus je Kanal mit Drehschalter und LED-Anzeige
- Übertragungsbereich 1,5 ... 150 000 Hz –3 dB
- Klirrfaktor $\leq 0,01\%$ bei 1 kHz und 2 x 100 Watt
- Schaltbares Subsonic-Filter
- Eingangsempfindlichkeit einstellbar von 0,5 ... 15 V
- Verzögerungsfrei ansprechende „Overload-Anzeige“ für beide Kanäle. Die Anzeige ist mit der Leistungsumschaltung gekoppelt, dadurch sichere Anzeige jeder Übersteuerung in den unteren Leistungsbereichen
- dB-lineare Aussteuerungs-Kontrollanzeige durch zwei LED-Ketten mit einem Anzeigenbereich von 44 dB
- Automatisches Ein- und Ausschalten des Endverstärkers durch Schaltspannung des Vorverstärkers XV 5000 möglich
- Getrennte Stromversorgung für linken und rechten Kanal
- 4 Lautsprecheranschlüsse mit Gruppenschaltung für Stereo in 1 oder 2 Räumen
- Endstufen- und Lautsprecher-Schutzschaltungen

Maße: ca. 45 x 11 x 38 cm

Gehäuse: a) metallfinish, b) braun

Bei Aktiv-Boxen ist jedem System-Weg eine akustisch eingemessene Endstufe zugeordnet, die die volle Leistung ohne Weichen- und Kabelverluste an den jeweiligen Lautsprecher abgibt.

nehr.*

CF 5500-2

Parallel-Modell des CF 5500, jedoch für Reineisenband- statt für Eisenoxid-Cassetten

- HiFi-Frontlader mit Direct-Loading-System
- Schaltbares Doppel-Dolby*-NR-System zur Rauschunterdrückung, zweikanalig, getrennt für Aufnahme und Wiedergabe
- Übertragungsbereich: 20 ... 20 000 Hz
- Geräuschspannungsabstand: 69 dB mit Me- und FeCr-Band und Dolby*-NR-System
- Fernbedienbares, magnetgesteuertes 2-Motoren-Laufwerk mit IC-Logik
- Quarzgesteuerter Tonwellenmotor
- Gleichlaufschwankungen: $\leq \pm 0,12\%$
- Servogesteuerter Wickelmotor für bandschonendes Umspulen der Cassette
- Aufnahme-Automatic oder manuelle Aussteuerung mit schaltbarem Limiter
- Manuelle Aussteuerung beider Kanäle durch getrennte Pegelregler zum Voreinpegeln, gemeinsame Aussteuerung über Master-Regler
- Aussteuerungs-Anzeige durch 2 Leuchtdioden-Ketten (LED) mit Spitzenwertanzeige zur Aufnahme- und Wiedergabekontrolle. Anzeige in % und dB geeicht
- VAT-Taste zum weichen Ein- und Ausblenden bei Aufnahme, auch zum nachträglichen Löschen von nicht gewünschten Aufnahmen bei Wiedergabe in Verbindung mit der Postfading-Taste
- Ferrit-Doppelkopf mit getrennten Aufnahme-Wiedergabe-Systemen, Doppelspalt-Ferrit-Löschkopf
- Elektronisches Bandlängenzählwerk mit Memory-Einrichtung und Leuchtdioden-Anzeige
- Testgenerator mit schaltbaren Frequenzen 400 Hz und 10 kHz zum optimalen Pegel- und Frequenzabgleich auf normabweichende Bandsorten
- Bandselector für Chromdioxid-, Ferrochrom- und Reineisenband-Cassetten
- Monitorbetrieb (Hinterbandkontrolle) zum sofortigen Vergleichen von Aufnahmen mit dem Original
- Mithören bei Aufnahmevorbereitung
- Stereo-Kopfhörer-Endstufen mit Duplo-Lautstärkeregler
- Elektronische Band-Endabschaltung
- Anschlüsse für Mikrofon/TA/TB, Radio, Line, Monitor, Fernbedienung und Stereokopfhörer mit 6,3-mm-Klinkenstecker
- Fernbedienung aller Gerätefunktionen und Schaltuhrbetrieb möglich

Maße: ca. 45 x 11 x 33 cm

Gehäuse: a) metallfinish, b) braun

* Warenzeichen der Dolby Laboratories



V 5000

2 x 100 Watt-Spitzenklasse-Verstärker mit kanalgetrenntem 4fach-Klangregelnetzwerk und Anschluß für Moving-Coil-System

- Verstärker mit 2 x 150/100 Watt Musik-/Nennleistung
- Vorverstärker in Class-A-Technik
- Übertragungsbereich 5 ... 60 000 Hz -3 dB
- Klirrfaktor $\leq 0,02\%$ bei 1 kHz und Nennleistung
- Vorvorverstärker für Moving-Coil-Systeme (dynamische Tonabnehmer eingebaut)
- Automatisches Ein-/Aussschalten durch Tuner
- Geschalteter Netzausgang
- Kanalgetrenntes 4fach-Klangregelnetzwerk für 40 Hz, 300 Hz, 2,5 kHz und 16 kHz
- Pegelschalter zur Anpassung der Loudness (physiologische Lautstärkeregelung) an den Lautsprecher-Wirkungsgrad und an die Raumverhältnisse
- Einstellbare Phonoeingänge, umschaltbar für TA-Magnet und für Moving-Coil-Systeme
- Phono-Eingang mit Subsonic-Filter
- Anschlüsse für 2 Tonband- oder Cassetten-Geräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit. Zusätzlich Parallelanschluß zu TB II am Gerät vorn
- Einstellbarer Anschluß „TA/Mikro“ mit Spannungsversorgung für Grundig Kondensatormikrofone
- Monitor-Eingang zum sofortigen Vergleichen von Tonband- bzw. Cassetten-Aufnahmen mit dem Original
- 2 Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker
- Line-Ausgang für Cassettedecks und Bandmaschinen mit hochpegeligem Eingang
- 4 Lautsprecherausgänge für je 4 bzw. 8 Ω , auch für Stereo in getrennten Räumen
- Zwei getrennte Netzteile sorgen dafür, daß bei Impulsspitzen im einen Kanal der andere nicht an Wirkung verliert
- Ein- und Ausschaltgeräuschunterdrückung durch verzögert relaisgeschaltete Lautsprecherausgänge
- Elektronische Endstufen- und Lautsprecher-Schutzschaltungen sowie 3 Thermoschalter gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme

Maße: ca. 45 x 11 x 38 cm

Gehäuse: metallfinish

Zubehör

Chromdioxid-Cassette

Ein Chromdioxidband nach DIN 45 500. Sehr gute Aussteuerbarkeit, besonders im Höhenbereich. Klanggewinn bei jedem Recorder mit Chromdioxid-Umschaltung.

Ferrochrom-Cassette

Dieses HiFi-Band nach DIN 45 500 verbindet die guten Eigenschaften von Eisenoxid- und Chromdioxid-Band. Minimale Verzerrungen und stark reduziertes Grundrauschen, Qualitätsgewinn bei jedem Recorder, der auf Ferrochrom umschaltbar ist.

Chromdioxid-Super-Cassette

Ein weiterentwickeltes Chromdioxid-Super-Band nach DIN 45 500. Deutliche Verbesserung der Höhen-Aussteuerbarkeit, noch größerer Dynamik-Bereich, optimale Aufnahme- und Wiedergabequalität für Recorder mit Chromdioxid-Umschaltung.

Reineisenband-Cassette

Diese Cassette wurde für HiFi-Cassettendecks geschaffen, die zusätzlich über eine Reineisenband-Einstellung verfügen. Die Mindestanforderungen der DIN 45 500 werden wegen der gegenüber Chromcassetten größeren Tiefenaussteuerbarkeit (bis zu 50%) und entscheidend verbesserter Höhengaussteuerbarkeit (über 100%) erheblich übertroffen.

Fernbedienung 440

Für CF 5500-2 und CF 5500. Mit 8 m Kabel.

Infrarot-Tape-Tele-Pilot TTP 445

Für CF 5500-2 und CF 5500. In Vorbereitung.

Grundig Record Film

Schallplatten-Reiniger für die Tiefenreinigung. Grundig Record Film erfaßt selbst den feinsten Staub.

Grundig Record Brush

Schallplatten-Bürste aus Carbonfaserhaaren. Entfernt den Staub und statische Aufladungen.

HiFi-Hörer 217

HiFi nach DIN 45 500. Offener Kopfhörer. Übertragungsbereich 20 ... 20 000 Hz. Klirrfaktor $\leq 0,5\%$ bei 94 dB. Impedanz je System 120 Ohm. Maximale Dauerlast 100 mW. 6,3-mm-Klinkenstecker. Kabellänge 2,5 m. Gewicht ca. 280 g.

HiFi-Hörer 224

HiFi nach DIN 45 500. HiFi-Stereo-Kopfhörer nach dem orthodynamischen Wandlerprinzip. Ohranliegende Polsterung, stufenlos einstellbare Bügel. Übertragungsbereich 20 ... 20 000 Hz. Klirrfaktor 0,3% bei 94 dB. Impedanz je System 120 Ohm. Maximale Dauerlast 500 mW. 6,3-mm-Klinkenstecker. Kabellänge 2,5 m. Gewicht ca. 280 g.

HiFi-Adapter 403

Er ermöglicht den Anschluß von Aktiv-Boxen an HiFi-Geräte mit Endverstärkern. Maße: ca. 74 x 24 x 43 mm

Lautsprecher-Verlängerungskabel 375a

Mit 5 m Länge. **376a** mit 10 m Länge
Hochflexible, geschmeidige Feinkupferlitze. 2 x 1 mm² Querschnitt, mit hervorragendem Leitwert. Ausgerüstet mit Steckvorrichtungen nach DIN 41 529.

NF-Kabel 378

Mit diesem Kabel kann die NF-Zuführung zu den Aktiv-Boxen um 10 m verlängert werden.

NF-Kabel 392 L

Mit Steuerleitung 10 m zur Zwangseinschaltung von Aktiv-Boxen Monolith 50, 80 und 120 über Grundig Vorverstärker.

Weitere Grundig HiFi-Geräte und HiFi-Boxen...

... finden Sie in den Einzelprospekten: „Mini-Serie, 100-mm-Bausteine, Compact-Serie, Slim-Line-Serie, Türme und Studios, Lautsprecher-Boxen.“ Bitte bei Ihrem Fachhändler oder direkt bei der Grundig AG, 8510 Fürth/Bay., Postfach, anfordern. Selbstverständlich werden Ihnen auch Prospekte über andere Produktbereiche der Unterhaltungselektronik gerne zugesandt.

Das Grundig HiFi-Lautsprecher-Programm 81/82



GRUNDIG

Das Grundig HiFi-Geräte-Programm 81/82

Türme und Studios



GRUNDIG

Ihr Fachhändler:

Zwei HiFi-Anla

Mit Receiver
und Cassettendeck.

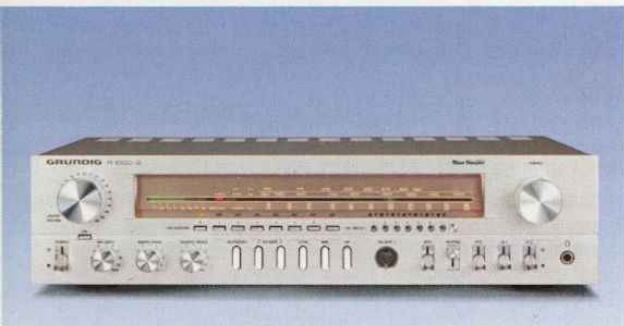


agen mit 2x35

Mit Tuner, Verstärker
und Cassettendeck.



Watt.



R 1000/-2

R 1000

- 2 x 35 Watt HiFi-Receiver mit umfangreicher Ausstattung.
Test „Gut“ bei der Stiftung Warentest 8/80.
- 3 Wellenbereiche: U, M, L
 - 7+1 UKW-Programmtasten
 - UKW-Empfindlichkeit: 0,9 μV^* bei Mono, 40 μV^* bei Stereo
 - Feldstärke-/Tuninganzeige durch LED-Kette
 - 2 x 60/35 Watt Musik-/Nennleistung
 - Klirrfaktor: $\leq 0,05\%$ bei 1 kHz und Nennleistung
 - Anschlüsse für TA-Magnet, 2 Tonband- oder Cassetten-Geräte mit Überspielmöglichkeit und Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker

R 1000-2

2 x 35 Watt-HiFi-Receiver in Topform mit optimaler Ausstattung.

Tunerteil

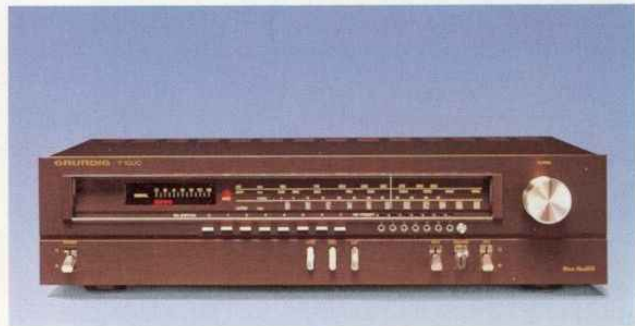
- 3 Wellenbereiche: U, M, L
- 7 + 1 UKW-Programmtasten mit Lichtleitsystem-Anzeige
- UKW-Empfindlichkeit: 0,6 μV^* bei Mono, 30 μV^* bei Stereo
- Dynamische Trennschärfe: ≥ 60 dB bei ± 300 kHz
- Flutlichtskala mit LED-Leuchtstrich-Skalenzeiger für AM und FM
- Schaltbare, automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- Schaltbare UKW-Stillabstimmung (Muting)
- PLL-Stereo-Decoder mit pegel- und pilotongesteuerter automatischer Mono-/Stereo-Umschaltung
- Außergewöhnliche Trennschärfe bei FM durch hochselektive 4fach-Keramikschwinger
- Umschaltgeräuschunterdrückung bei allen Bereichen

Verstärkerteil

- 2 x 60/35 Watt Musik-/Nennleistung
- Klirrfaktor: $\leq 0,05\%$ bei 1 kHz und Nennleistung
- Übertragungsbereich: 15 ... 50 000 Hz -3 dB
- Anschluß für TA-Magnet durch eingebauten Entzerrer-Vorverstärker
- Anschlüsse für 2 Tonband- oder Cassetten-Geräte mit Überspielmöglichkeit, 1 Anschluß am Gerät vorn
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker
- Elektronische Schutzschaltungen der Endstufen gegen Überlastung und Überwärme

Maße: ca. 45 x 11 x 33 cm

Gehäuse: a) metallfinish, b) braun



T 1000/-2

T 1000

- Für diesen HiFi-Tuner typisch: Empfangsstärke kann auch einen niedrigen Preis haben
- 3 Wellenbereiche: U, M, L
 - 7+1 UKW-Programmtasten
 - UKW-Empfindlichkeit: 0,9 μV^* bei Mono, 40 μV^* bei Stereo
 - Feldstärke-/Tuninganzeige durch LED-Kette
 - AFC und Muting schaltbar

T 1000-2

Optische und technische Variante des T 1000
7+1 UKW-Programmtasten mit Anzeige durch Lichtleitsystem und Flutlichtskala mit LED-Leuchtstrich-Skalenzeiger für AM und FM

- 3 Wellenbereiche: U, M, L
- UKW-Empfindlichkeit: 0,6 μV^* bei Mono, 25 μV^* bei Stereo
- Dynamische Trennschärfe: ≥ 60 dB bei ± 300 kHz
- Muting und AFC schaltbar
- PLL-Stereo-Decoder mit pegel- und pilotongesteuerter, automatischer Mono-/Stereo-Umschaltung
- Die Auswahl der empfangswürdigen Sender und ihre Einstellung erleichtert eine Leuchtdiodenkette, die im UKW-Bereich feldstärkeabhängig arbeitet und bei AM zur Tuninganzeige dient
- UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- Außergewöhnliche Trennschärfe bei FM durch hochselektive 4fach-Keramikschwinger
- Umschaltgeräuschunterdrückung bei allen Bereichen

Maße: ca. 45 x 11 x 33 cm

Gehäuse: T 1000 a) metallfinish, b) braun
T 1000-2 braun

* gemessen an 75 Ω bei 40 kHz Hub und 26/46 dB (Mono/Stereo) Rauschabstand



V 1000

2 x 35 Watt-Verstärker mit Anschlüssen für Tuner, 3 Tonband- oder Cassettengeräte, Kopfhörer und Magnet-Plattenspieler

- Verstärker mit 2 x 60/35 Watt Musik-/Nennleistung
- Übertragungsbereich 10 ... 50 000 Hz -3 dB
- Klirrfaktor $\leq 0,05\%$ bei 1 kHz und Nennleistung
- Linear/Contour-Schalter
- Anschluß für TA-Magnet durch eingebauten 3stufigen Entzerrer-Vorverstärker
- Anschluß für Tuner
- Anschlüsse für 2 Tonband- oder Cassetten-Geräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit. Zusätzlich Parallelanschluß zu TB II am Gerät vorn
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker
- 4 Lautsprecherausgänge für je 4 bzw. 8 Ω , auch für Stereo in getrennten Räumen
- Ein- und Ausschaltgeräuschunterdrückung durch relaisgeschaltete Lautsprecherausgänge
- Lautsprecher-Gruppenschalter
- Elektronische Lautsprecher-Schutzschaltung und 2 Thermoschalter gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- Betriebsspannung aller Vorverstärker elektronisch stabilisiert

Maße: ca. 45 x 11 x 38 cm

Gehäuse: a) metallfinish, b) braun

CF 5000-2

HiFi-Cassettendeck mit manueller Aussteuerung durch getrennte Pegelregler

- HiFi-Frontlader mit Direct-Loading-System
- Schaltbares Dolby*-NR-System zur Rauschunterdrückung bei Aufnahme und Wiedergabe
- Übertragungsbereich: 30 ... 16 000 Hz
- Geräuschspannungsabstand: 66 dB mit FeCr-Band und Dolby*-NR-System
- Manuelle Aussteuerung beider Kanäle durch Doppel-Pegelregler mit Rutschkupplung und veränderbarem Anschlag
- Aussteuerungs-Anzeige durch 2 Leuchtdioden-Ketten (LED) mit Spitzenwertanzeige zur Aufnahme- und Wiedergabekontrolle. Anzeige in % und dB geeicht
- 3stelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste
- Wählbare Wiedergabe-Entzerrung für fremdbespielte Cassetten
- Bandselector für Eisenoxid-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Cassetten
- Der Lautstärkepegel bei Wiedergabe kann der jeweiligen Stereo-Anlage angeglichen werden
- Antrieb durch tachogeregelten Gleichstrommotor
- Gleichlaufschwankungen: $\leq \pm 0,15\%$
- Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei allen Lauffunktionen

Maße: ca. 45 x 11 x 33 cm

Gehäuse: a) metallfinish, b) braun

* Warenzeichen der Dolby Laboratories

Grundig HiFi-Lautsprecher-Boxen und Grundig HiFi-Plattenspieler sind die idealen Ergänzungen für Grundig HiFi-Komponenten der 100-mm-Serie.

Zwei HiFi-Anla

Mit Receiver
und Cassettendeck.



agen mit 2x50

Mit Tuner, Verstärker
und Cassettendeck.



Watt.



R 2000/-2

R 2000

2 x 50 Watt-HiFi-Receiver mit 3fach-Klangregelung und Monitoranschluß

R 2000-2

Optische und technische Weiterentwicklung des 2 x 50 Watt-HiFi-Receiver R 2000 mit LED-Leuchtstrich-Skalenzeiger und Lichtleitsystem-Anzeige

Tunerteil

- 3 Wellenbereiche: U, M, L
- 7+1 UKW-Programmtasten und LED-Ziffernanzeige
- UKW-Empfindlichkeit: $0,65 \mu\text{V}^*$ bei Mono, $25 \mu\text{V}^*$ bei Stereo
- Dynamische Trennschärfe: $\geq 60 \text{ dB}$ bei $\pm 300 \text{ kHz}$
- Schaltbare, automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- Schaltbare UKW-Stillabstimmung (Muting) mit einstellbarer pegelabhängiger Schaltschwelle
- Grundig Tunoscope, gekoppelt mit Stillabstimmung, zur exakten Sendermitten-Einstellung bei UKW
- Die Auswahl der empfangswürdigen Sender und ihre Abstimmung erleichtert eine Leuchtdiodenkette, die im UKW-Bereich feldstärkeabhängig
- Hohe Kanaltrennung für den gesamten Übertragungsbereich durch amplituden- und phasenkompensierten ZF-Verstärker und PLL-Schaltdecoder
- Enorme Trennschärfe bei FM durch hochselektive 4fach-Keramikschwinger

Verstärkerteil

- 2 x 75/50 Watt Musik-/Nennleistung
- Klirrfaktor: $\leq 0,02\%$ bei 1 kHz und Nennleistung
- Übertragungsbereich: 10 ... 70 000 Hz -3 dB
- 3fach-Klangregelnetzwerk für Bässe, Mitten und Höhen
- Umschaltbare TA-Empfindlichkeit zur Anpassung an Magnet-Systeme verschiedener Ausgangspegel
- Anschlüsse für 2 Tonband- oder Cassetten-Geräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit. Zusätzlich Parallelanschluß zu TB II am Gerät vorn
- Monitor-Eingang zum sofortigen Vergleichen von Tonband- bzw. Cassetten-Aufnahmen mit dem Original
- 2 Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker
- Line-Ausgang für Cassettedecks und Bandmaschinen mit hochpegeligem Eingang
- Elektronische Lautsprecher-Schutzschaltung und 2 Thermo-schalter gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärmung

Maße: ca. 45 x 11 x 38 cm

Gehäuse: a) metallfinish, b) braun



T 3000/-2

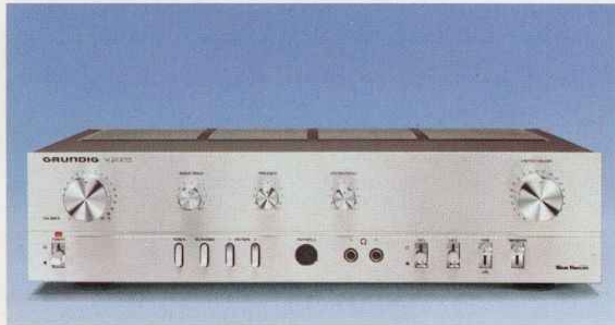
Für die HiFi-Tuner T 3000 und T 3000-2 typisch: Trennschärfe und Empfindlichkeit zeichnen sie aus. Beide HiFi-Tuner sind baugleich. Der T 3000-2 ist eine optische Variante des T 3000

- Wellenbereiche: U, M, L
- 7fach-UKW-Programmspeicher mit LED-Anzeige-Display
- UKW-Empfindlichkeit: $0,5 \mu\text{V}^*$ bei Mono, $20 \mu\text{V}^*$ bei Stereo
- Dynamische Trennschärfe: $\geq 60 \text{ dB}$ bei $\pm 300 \text{ kHz}$
- Digitale Frequenzanzeige durch 4stelliges Leuchtdioden-Display mit 100 kHz Auflösung bei FM und 1 kHz bei AM. Bei UKW umschaltbar auf Kanalanzeige
- Schaltbare, automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC) mit Anti-Ablenkautomatik
- PLL-Stereo-Decoder mit HF-pegelgesteuerter, automatischer Mono/Stereo-Umschaltung
- Schaltbare UKW-Stillabstimmung (Muting) mit einstellbarer, pegelabhängiger Schaltschwelle
- Grundig Tunoscope, gekoppelt mit Stillabstimmung, zur exakten Sendermitten-Einstellung bei UKW
- Die Auswahl der empfangswürdigen Sender und ihre Einstellung erleichtert eine Leuchtdioden-Kette, die im UKW-Bereich feldstärkeabhängig arbeitet und bei AM zur Tuninganzeige dient
- Außergewöhnliche Trennschärfe bei FM durch hochselektive 4fach-Keramikschwinger
- Elektronische Ein-/Aus- und Umschaltgeräusch-Unterdrückung für alle Bereiche
- NF-Ausgangsspannung einstellbar

Maße: ca. 45 x 11 x 33 cm

Gehäuse: a) metallfinish, b) braun

* gemessen an 75 Ω bei 40 kHz Hub und 26/46 dB (Mono/Stereo) Rauschabstand



V 2000

2 x 50 Watt-Verstärker mit 3fach-Klangregelnetzwerk und Anschlüssen für zwei Kopfhörer

- Verstärker mit 2 x 75/50 Watt Musik-/Nennleistung
- Übertragungsbereich 10 ... 50 000 Hz -3 dB
- Klirrfaktor $\leq 0,03\%$ bei 1 kHz und Nennleistung
- Linear/Contour-Schalter
- 3fach-Klangregelnetzwerk für Bässe, Mitten und Höhen
- Anschluß für TA-Magnet durch eingebauten 3stufigen Entzerrer-Vorverstärker
- Anschluß für Tuner
- Anschlüsse für 2 Tonband- oder Cassetten-Geräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit. Zusätzlich Parallelanschluß zu TB II am Gerät vorn
- Monitor-Eingang zum sofortigen Vergleich von Tonband- bzw. Cassetten-Aufnahmen mit dem Original
- Line-Ausgang für Cassetendecks und Bandmaschinen mit hochpegeligem Eingang
- 2 Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer mit Klinkestecker
- 4 Lautsprecherausgänge für je 4 bzw. 8 Ω , auch für Stereo in getrennten Räumen
- Lautsprecher-Gruppenschalter
- Ein- und Ausschaltgeräuschunterdrückung durch relais-geschaltete Lautsprecherausgänge
- Elektronische Lautsprecher-Schutzschaltung und 2 Thermo-schalter gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- Betriebsspannung aller Vorverstärker elektronisch stabilisiert

Maße: ca. 45 x 11 x 38 cm

Gehäuse: a) metallfinish, b) braun



CF 5100

HiFi-Cassetendeck mit High Com* und für Reineisenband

- HiFi-Frontlader mit Direct-Loading-System
- Schaltbares High Com*-Rauschunterdrückungs-System bei Aufnahme und Wiedergabe
- NR-Expander für optimale Wiedergabe dolbysierter** Cassetten
- Übertragungsbereich: 30 ... 16 000 Hz
- Geräuschspannungsabstand: 78 dB mit FeCr- und Me-Band und High Com
- Manuelle Aussteuerung beider Kanäle durch Doppel-Pegelregler mit Rutschkupplung und veränderbarem Anschlag
- Aussteuerungsanzeige durch 2 Leuchtdioden-Ketten (LED) mit Spitzenwertanzeige zur Aufnahme- und Wiedergabe-kontrolle. Anzeige in % und dB geeicht
- Bandselector für Eisenoxid-, Chromdioxid-, Ferrochrom- und Reineisenband-Cassetten
- 3stelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste
- Der Lautstärkepegel bei Wiedergabe kann der jeweiligen Stereo-Anlage angeglichen werden
- Antrieb durch tachogeregelten Gleichstrommotor
- Gleichlaufschwankungen: $\leq \pm 0,15\%$
- Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei allen Lauffunktionen
- Rastende Tasten auch für schnellen Vor- und Rücklauf

Maße: ca. 45 x 11 x 33 cm

Gehäuse: a) metallfinish, b) braun

* Warenzeichen der AEG-TELEFUNKEN

** Warenzeichen der Dolby Laboratories